

# SONIA ESPINOSA

ad hoc artistas

Altura: 1,67m

Idiomas: castellano, catalán, italiano (nivel alto), inglés (nivel medio)

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en filología hispánica por la Universidad de Barcelona y ha realizado el doctorado en “Teatro Español Contemporáneo. Lee el DEA en la Universidad de Barcelona con el título: La significación cultural de la Sala Beckett de Barcelona.
- Licenciada en interpretación en la ESAD Eòlia de Barcelona, donde actualmente también es profesora.
- Graduada en interpretación en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava donde estudia con Javier Galitó-Cava, Graham Smith y Rachel Adler. Posteriormente, se gradúa también como docente.
- Actualmente es profesora de técnica Meisner en el Programa Meisner BCN del que también es co-directora.
- Ha realizado diversas formaciones actorales y de dramaturgia y dirección en la ESAD Eòlia y la Sala Beckett donde ha estudiado con Javier Daulte, Pablo Ley, Josep Galindo, Helena Tornero, Victoria Spunzberg, Carlota Subirós, Roger Bernat y Tom Bentley, entre otros

## CINE Y TELEVISIÓN

- “El cor de la ciutat” (TV3)
- “Nit i dia” (TV3)
- “Mira lo que has hecho” (Berto Romero. Movistar+)
- “El inocente” (Oriol Paulo. Netflix)
- “Feria” (Jorge Dorado y Carles Torrens. Netflix-Filmax)
- “Cita Mortal al Up and Down” de Laurent Joui (Telemovie)
- “La herencia” de Gorka Moreno (cortometraje)
- “El Mussol” de Juanjo Giménez (Nadirfilms. Movistar+)

## TEATRO

### ACTRIZ

- “El ruido de los huesos que crujen” Suzanne Lebeau, dirección de Quique Culebras (Sala Beckett)
- “Mi Relación con la comida” de Angélica Liddell, dirección de Pau de Nut (Nau Ivanow y gira por España)

- “Digue’m la veritat”, escrita por Pablo Ley y dirigida por Josep Galindo. Compañía Eòlia (Grec’15)
- “El camp” de Martin Crimp, dirigida por Xavi Álvarez y Neus Suñé. ( Sala Trono de Tarragona y La Sala Versus de Barcelona).
- Junto con la compañía La Pùblica/ Hui Basa, dirigida por Lali Álvarez, estrena 3 espectáculos: “Barcelona contra la paret” (Festival Grec ’16, Barcelona Districte Cultural y Antic teatre). “El mateix dia, el mateix lloc, la mateixa hora” (proyecto de teatro comunitario presentado al TNC en el ’19) y “Life” (Grec ’20).
- Julio, 1961 de Françoise Dô bajo la dirección de Adeline Flaun (Periferia Cimarronas)

## **DIRECTORA**

- Dirige “Habitación de matrimonio” de Bathsheba Doran con la compañía La Nuestra Teatro (Dau al Sec) . Espectáculo en gira.
- • Co-dirige con Javier Galitó-Cava: “En un día cualquiera” de John Kolvenvach con la compañía El perro azul (Logroño) Espectáculo en gira.
- • Dirige “Nómada” de Maribel Carrasco con la compañía “El perro azul” (Logroño) estrenada en La cuarta pared de Madrid (espectáculo en gira)
- • Dirige con la compañía Res a Veure “El juego del ciervo y el antílope” (versión de la obra original de Mark Dunn). Y “Voces de la tierra”, a partir de la obra “NN12 de Gràcia Morales. Espectáculos en gira.

## **+INFO**

Formación en kung fu, danza y coaching actoral.