

Quique Muro López
quiquemurolopez@gmail.com

650159383



FORMACIÓN

Curso anual con Ivan Morales en Sala Beckett (2025).

“Acting on camera” con Lucy Lenox (2025).

“Juego y compromiso” con Javier Daulte (2024).

Formación con José Pérez-Ocaña (2024).

Formación completa en Estudi Laura Jou (2020 - 2024).

Formación “Coaching Self-Service” con Marc Martínez (2022-2023).

Ciclo Formativo de Grado Superior en Col·legi de Teatre de Barcelona (2018 - 2021).

Cápsulas de entreno actoral con Isaac Alcayde y Carla Torres en Laura Jou (2020).

Intensivo Chubbuck en The Actors Workshop con Frank Feys (2019).

1º y 2º de la formación juvenil de Nancy Tuñón (2016-2018).

TEATRO

“Daisy chain” escrita y dirigida por Neil Labute. Sala Beckett, 2025.

“Una isla” de Agrupación Señor Serrano. Teatro Central de Sevilla, 2024.

“Swimming pool” de cia. La Mare. Tantarantana, La Gleva y Sala Trono, 2022-2023.

“FOC” de L’Avalot. Gira por España, Francia y Portugal, 2022-2025 (teatro físico).

AUDIOVISUAL

“Yo primero” de Pedro Gusmao (en postproducción).

“Sense voler”, una serie de Nil Bernat producida por UPF (2026).

“Ministerio de Asuntos Oníricos” de Roc Gussinyer (2024).

“Amb la boca petita” de Mor Dulcet (2023).

“La herida luminosa” de Christian Avilés (2022).

OTRAS HABILIDADES

Bailarín profesional: amplia formación en estilos urbanos, comercial, clásico, jazz y contemporáneo; experiencia profesional en películas, videoclips y eventos en directo.

Canto: formación con la coach vocal Michele Alderete (2019 - actualidad).

Nivel básico de guitarra, piano y lenguaje musical en Jam Session.

Coach actoral en “Francisco” de Sergio Avellaneda y “Días de sal” de Pablo Anarte.

Profesor de interpretación de niños y adolescentes en Estudi Laura Jou (desde 2025) y de adultos en Espai Jove Ca la Panarra (desde 2024).

IDIOMAS

Catalán y castellano (nativo).

Nivel C2 de inglés (alto) y nivel básico de francés.