

# Alberto G. Reina

Actor / Cantante / Director / Compositor  
Dramaturgo / Coach / Bailarín / Doblador  
Periodista / Presentador / Productor

IG: @altito

Reel: [https://youtu.be/491G\\_gl5lwQ](https://youtu.be/491G_gl5lwQ)

15/07/1979

1,62 m / 62 kg

Camisa: S / Pantalón: 38 / Zapato: 41

C/Horizontal, 25, 2º 2ª

08016 Barcelona

646311173

agonzalezreina@gmail.com



## Formación

- Curso de interpretación frente a cámara. The Collective. 2018.
- Curso de actuación de The New York Acting Alliance (construcción de personaje y método Lee Strasberg). 2020.
- Taller *Exploración emocional y liberación de bloqueos para actores*, dictado por el actor, escritor, director, *coach* de actores y psicólogo gestalt Gavo Figueira. 2021.
- Curso de coaching actoral con Christian Caner. 2021.
- Entrenamiento actoral con el *coach* Isaac Alcayde. 2023-2025. Nivel 1 y 2.

## Cine

- Murat y Elna*, práctica de estudiantes de la ESCAC. Papel protagonista. 2018
- Cortometraje *Todo menos ketchup* (estudiantes de la ESCAC). Papel protagonista. 2018.
- Cortometraje *Puedo cambiar* (estudiantes de la ESCAC). Papel protagonista. 2018.
- Cortometraje *C'est la vie* (estudiantes de la ESCAC). Papel protagonista. 2018.
- Cortometraje *Koiliakos* (fin de grado de iFP Grupo Planeta-Atresmedia). Papel protagonista. 2019
- Cortometraje *El diario* (4º curso Medios Audiovisuales Tecnocampus Mataró). Protagonista. 2019.
- Cortometraje *Cuando seas mayor* (IES Mare de Déu de la Mercè). Protagonista. 2019.
- Cortometraje *Papel* (estudiantes de la EMAV). 2019.
- Cortometraje *X* (CP Villar). Protagonista. 2019.
- Cortometraje *Sang Impur* (estudiantes de Cine en Acción). 2019.
- Cortometraje *3' 14"* (estudiantes Bande à Part). 2019.
- Cortometraje *Emerge* (Máster Bande à Part). 2019.
- Cortometraje *Diagnóstico negativo* (Máster ESCAC). Papel protagonista. 2019.
- Cortometraje *Asco* (Máster Dirección Bande à Part). Papel protagonista. 2019.
- Cortometraje *Insana Cordura* (estudiantes de 3º Bande à Part). Papel protagonista. 2019.
- Cortometraje *El sombrero* (máster ESCAC). Papel secundario. 2020.
- Cortometraje *Escac i mat* (Alpaka Productions). Papel protagonista. 2020. 2º premio en el concurso L'Endemà.
- Cortometraje *Tú no eres ella* (Catalonian Film School). Personaje secundario. 2020.
- Cortometraje *Espinas* (Bostak Films). Papel protagonista. 2020.
- Cortometraje *Culpa Compartida* (Premio del Público en Filmserè 2021). Productoras Jormo y PugOn. Papel protagónico. 2020.
- Largometraje *Dream Academy*. Papel secundario. 2020-2021.
- Teaser del largometraje *La caja de Robles* (TFG Comunicación Audiovisual UB). 2020.
- Guión (literario y técnico) y dirección del *teaser* del espectáculo *Voces Veladas*. 2020.
- Cortometraje *Symphony* (Masia Reels). 2020.
- Cortometrajes de ficción para la escuela de idiomas Bcnlip. 2021.
- Cortometraje *Iceberg* (Máster Dirección FxAnimation). Papel protagonista. 2021.
- Cortometraje *Polaroid* (ECIB). Papel protagonista. 2021.
- Cortometraje *JOKE-R* (Máster de Dirección Bande à Part). Protagonista. 2021.
- Cortometraje *Pomelo*, de Oriol López (2º Premio Marató Mil Mirades 2021). Protagonista. 2021.
- Cortometraje *Lo que nos queda*, de Enric Batalla (Escac Films). Protagonista. 2021.
- Escena *La tentación* (estudiantes de ECIB). Protagonista. 2022.

- Escena *remake* de *La mala educación* (estudiantes de Plató de Cinema). 2022.
- Largometraje *Sensibles*, de Luca Butturini. Papel secundario. 2022.
- Cortometraje *La ficha ignota* (final de grado de alumnos de Audiovisuales del Parc TecnoCampus Mataró-UPF). Protagonista. 2022.
- Cortometraje *Susurrador de Basuras* (máster Escac). Papel protagonista. 2022.
- Cortometraje *Estancados* (estudiantes de Comunicación Audiovisual de la Universitat Blanquerna). Papel protagonista. 2022.
- Cortometraje *Una última vez* (ECIB). Papel protagonista. 2022.
- Cortometraje *Ser o no ser* (del director Carlos Puig Mundó). Papel secundario. 2022.
- Cortometraje *La berrea del ciervo* (estudiantes de ESCAC). Papel protagonista. 2022.
- Cortometraje *El reverso de la suerte* (Catalonian Film School). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Adrià: un amor genuí o un deure?* (Visual Rant). Papel secundario. 2023.
- Cortometraje *Òpera* (Grado en Audiovisual i Multimedia UdG). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Sol·licitud de Suïcidi* (Bande à Part). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Postmortem* (Comunicación Audiovisual UAB). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Un dia més*, de Carlos Puig Mundó. Papel secundario. 2023.
- Recreación de una escena de la película *Whiplash* (ECIB). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Miques d'amor* (ECIB). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Demà t'ho explico* (Tecnocampus Mataró-UPF). Papel secundario. 2023.
- Cortometraje *La tècnica metamòrfica* (ESCAC). Papel secundario. 2023.
- Cortometraje *La cena* (ESCAC). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *El mundo de las sombras* (ECIB). Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Aún es temprano*. Papel secundario. 2023.
- Cortometraje *Valentina* (máster ESCAC). Papel secundario. 2023.
- Cortometraje *Escuchar(nos)*, de último curso de Comunicación Audiovisual de Blanquerna-Universitat Ramon Llull. Papel protagonista. 2023.
- Cortometraje *Risoteràpia*, Grado en Medios Audiovisuales de TecnoCampus. Protagonista. 2024.
- Piloto serie *Quinquilleros*, Grado en Medios Audiovisuales de TecnoCampus. Protagonista. 2024.
- Cortometraje *La sombra del silencio* (Bande à Part). Protagonista. 2024.
- Cortometraje *Años gloriosos* (Máster ESCAC). Protagonista. 2024.
- Cortometraje *El canto de las olas* (TFG UdG). Protagonista. 2024.
- Cortometraje *El peso de la arena* (final de Máster ECIB). Secundario. 2024.
- Cortometraje independiente *Facdere*. Secundario. 2025.
- Cortometraje *Impune* (TFG Tecnocampus Mataró). Protagonista. 2025.
- Cortometraje *Hasta que el silencio rompió* (TFG ECIB). Protagonista. 2025.
- Cortometraje *La nena y las gafas* (TFG Fx Barcelona Film School). Protagonista. 2025.

## Teatro musical

- Momentos Broadway 2*. Compañía Musical Boig. 2003.
- En Una Noche de Invierno*. Compañía Musical Boig. 2004.
- Momentos Broadway 3. La vida es un cabaret*. Compañía Musical Boig. 2004.
- Recital de *Los Miserables*. Compañía Musical Boig. 2004.
- Momentos Broadway*. 2005.
- Una noche en Broadway*. Compañía Musical Boig. 2005.
- Calle Q* (basado en el musical original *Avenue Q*). Compañía Musical Boig. 2007.
- Angustias Amargo*, basado en *Cuento de Navidad* (Charles Dickens). Musical Boig. 2008.
- Momentos Broadway 5*. Compañía Musical Boig. 2009
- Hasta Siempre Musical Boig*. Compañía Musical Boig. 2011.
- Diversos recitales con canciones de musicales. Compañía Musical Boig. Del 2003 al 2011.
- Musical *L'Envelat*. Compañía Musicànima. 2014.
- Luz*, el musical. Autor, compositor, actor y director del mismo. Asociación teatral Lumo. 2010-2018.
- Recital de Cabaret para la Masia de la Guineueta. Asociación teatral Lumo. 2017.
- Recital de BSO de cine. Masia de la Guineueta. Asociación teatral Lumo. 2019.

- Espectáculo cabaret y *burlesque*. Asociación teatral Lumo. 2019.
- Guionista, director y actor del *Cabaret de entreguerras*. Asociación teatral Lumo. 2020-2021.
- Director y compositor del musical *Last Chance*. Compañía Inside Out. 2020-2025.
- Dramaturgo, compositor y director del musical *Canicas*. Asociación teatral Lumo. En creación.
- Guionista, director y actor del cabaret *La Boîte Noire*. Asociación Lumo. 2021, 2022 y 2023.
- La mofeta presumida* (compañía Pangolinets). Sala Pangolí. Temporada 2025.

## Teatro de texto

- Protagonista de la obra de microteatro *Vidas Gananciales*. Microteatre Barcelona/ Microdegustación Teatral / Festival Mutis. 2018 y 2019.
- Guionista, director y actor de la experiencia de teatro inmersiva *Tras la luz de Alba* (producción propia). Asociación teatral Lumo. 2018-2024.
- Director de la obra de teatro *36*. 2021-2022.
- Director y protagonista de la obra de microteatro *El Bulto*. 2021, 2022 y 2023.
- Creador y productor del dProp, circuito de microteatro de Nou Barris. 2022-2025.
- Director y protagonista de la obra de microteatro *Rabo de toro*. 2023 y 2024.
- Espectáculo callejero de creación propia *La càmera fosca*, para el Centre Cívic Can Basté. 2023.

## Canto, voz y doblaje

- Miembro de la Coral Canticorum. De 1996-2003. Barítono-tenor.
- 2º premio en concurso de cantantes Operación Crazy. 2006.
- Clases de canto con el profesor Manuel Rodrigo Cano. 2010-2012.
- Clases de canto con la profesora María Esteban Moreno. 2018-actualidad.
- Guión, dirección y producción de la serie de podcasts *La voz desnuda*. 2020.
- Locución radiofónica: nivel muy alto. Director y presentador de diversos espacios radiofónicos en Radio Nou Barris y D9R. 1999-2000.
- Doblaje en la película *Xtreme* (Netflix): *Loop groups (wallas)*, modificación de la interpretación y voz de actores.
- Voz en off para vídeo divulgativo sobre la historia de Calahorra (Fuera de Campo Producciones).
- Espectáculos musicales con Elixir Produccions.

## Docencia y coaching

- Dirección artística de actores y modelos en producciones de moda y *branded content* para El Periódico de Catalunya. 2010-2020.
- Profesor de técnica teatral (teatro intergeneracional, expresión corporal, teatro de texto e improvisación) en la Masia de la Guineueta y otros espacios. 2017 y 2018.
- Coach* de la coral A tres veus. Seminarios *El artista en Escena; escucha, creatividad y trabajo en equipo*. 2019.
- Taller de teatroterapia en ITA, centro especializado en trastornos de la alimentación. 2020 y 2023.
- Profesor de teatro musical en el Casal de Barri i Ludoteca Can Travi (Barcelona). 2020-2022.
- Tallerista de Teatro del *Taller inicial de improvisación*. La Masia de La Guineueta. 2020-2022.
- Tallerista de Risoterapia para adultos en Casal Cívic de Can Palet II (Terrassa). 2021.
- Formador de la sesión *Comuniquemos con efectividad* en la Gasol Foundation. 2020.
- Tallerista de iniciación a la técnica teatral en el Ateneu La Bòbila de Porta. 2022.
- Taller musical para niños 0-3 años en las guarderías Gegant del Pi, Sol Solet y El Timbal (Sant Joan Despi). 2022.
- Taller de sensibilización social para jóvenes a través de Tik Tok, en los esplais Pubilla Cases-Can Vidalet, Macedònia, La Tortuga, Espurnes y Tropezando con Suerte. 2022 y 2023.
- Dirección de Urpes-T, grupo de teatro de Panteres Grogues. 2023.
- Clases privadas de interpretación teatral e interpretación frente a cámara. 2022 y 2023.
- Taller de Habilidades Comunicativas a través del Teatro para Panteres Grogues. 2025.

## Publicidad y modelaje

- Branded Content para Naturgy. 2020.
- Anuncio para web y redes sociales de Labsmobile. 2020.
- Modelo fotográfico para redes del estudio de Ignasi Boltó. 2021.
- Actor en el rodaje de la campaña #comotupropiamadre para alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universitat Abat Oliba CEU.
- Vídeos UGC para Futpro.

## Otras aptitudes

- Amplia experiencia en todos los géneros periodísticos, para prensa escrita, radio, internet y televisión (presentación de programas informativos y magazines, reporterismo, conducción de programas, moderación de mesas redondas, entrevistas, etcétera). 2001-2025.
- Maestro de ceremonias en diversos tipos de eventos: bodas, presentación de galas, etc.
- Danza: nivel alto en diversos estilos: jazz, ritmos latinos, ritmos urbanos, etc.
- Compositor musical (nivel medio de guitarra).
- Producción musical (Logic Pro X): nivel medio.
- Experiencia en *clown*.
- Amplia experiencia como animador infantil y en eventos para adultos.
- Escritor de poesía aficionado, con premios en varios certámenes.
- Habilidades deportivas: deportes aeróbicos (step, aerobic, etcétera), natación, ciclismo, patines, esquí, yoga, pilates.
- Castellano y catalán nativo y nivel alto de inglés (*Advanced*).