



Ruth Talavera, Actriz

Nacida en Madrid el 30 de abril de 1966

E-mail: nadamasqueruth@gmail.com

Teléfono: +34 616015554

Licenciada en Derecho, trabajé durante doce años como abogada especializada en temas de Medio Ambiente en Las Palmas de Gran Canaria. En Cataluña, trabajé durante ocho años en la Cruz Roja, en la gestión y coordinación de proyectos sociales y humanitarios. Desde el 2013, he tenido dedicación exclusiva en la formación y el trabajo actoral. Hablo cuatro idiomas: Castellano, Catalán, Francés e Inglés. Soy integrante de la Compañía de Teatro LA PELEONA, dirigida por Carla Torres y de la Compañía de Teatro LAS ALBAS, dirigida por Cristina Lügstenmann.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2025. Colaboración en la Performance de Teresa Correa, Herida de espejo con tijera. Museo Thyssen.
2025-2023. *Alma Mater*, de Ruth Talavera, Dirección, Cristina Lügstenmann.
2022. Dramaturgia y Dirección de actores en Casa América, Ciclo *Correspondencias*.
2022. *Estat Desgràcia*, Dirección Carla Torres, Teatro Tantarantana, Barcelona.
2021. "Kentucky ha muerto" Dirección Carla Torres y Clara Manyós, Teatro Eòlia
2019. "Esperant Síster i Brother" Dirección Cristina Lügstenmann. Varias Salas.
2018. "Estat decepció", Dirección y Dramaturgia Carla Torres, Sala Flyhard.
2018. "Envolverse en el Abismo", Dirección y Dramaturgia Tony Casla, Teatro Eòlia.
2017. "Abismes", Dirección Victoria Boixadera, Institut del Teatre.
2016. Hécuba "Les Troyanas" versión de Joan Yago del texto de Jean Paul Sartre, Eòlia.
2016. "Electroxocs" versión de Ferran Madico, sobre textos de Beckett, Eòlia.
2015. "Petra" Dirección y Dramaturgia de Lucía Rojas Maldonado. Porta 4, Barcelona.
2015. "Nit de reis" Shakespeare, dirección David Vert, Eòlia.
2015. "La gavina" Chéjov, dirección Aleix Fauró, Eòlia.
2014-2015. "La casa de Bernarda Alba". Diferentes salas de Barcelona.
2014. "SUSHI" Comedia teatral de Mar Monegal, Eòlia.
2011-2013. "Somnis" y "Nens", bajo la dirección de Jorge Ferrera. "TrAcArt".
2008-2011. Contralto en la Coral de Gospel "VNGs Gospel Choir". Varios espectáculos en el Auditorio de Barcelona, Palau de la Música y el Auditorio de Vilanova i la Geltrú.
2000 -2002. Espectáculos de danza y teatro bajo la dirección de Chago Rodríguez, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria y en La Palma.
2000-2002. "COTACERO", Foto Performance con la artista y fotógrafa Teresa Correa, diversas exposiciones en Las Palmas de Gran Canaria y Fuerteventura.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2019-2020 y 2023 Cursos de Dramaturgia teatral en el Obrador de Dramaturgia de la Sala Beckett de Barcelona, con Marilia Samper y Denise Duncan.

2019. Entrenamiento Actoral Método Javier Daulte con Nuria Legarda. Eòlia.

2017 y 2024. "Juego y Compromiso", Taller intensivo de entrenamiento actoral con el Director y Dramaturgo Javier Daulte. Sala Becket Barcelona.

2016. Stage de cine en "Cours Florent", Francia.

2015-2016. Formación en TSL, "Teatre sense límits", Formación en Pedagogía Teatral. Eòlia, Escuela Superior d'Art Dramàtic de Barcelona.

2013-2016. Clases de interpretación y danza en EOLIA, Escola Superior d'Art Dramàtic.

2014-2016. Entrenamiento actoral del método Daulte en Eòlia, dirigido por Nuria Legarda, Carla Torres, Carme Poll y David Vert.

2011-2013. Clases de interpretación en TRACART, Vilanova i la Geltrú.

2008-2011. Formación en canto Coral, Gospel.

2000-2002: Teatro y danza en la Universidad Popular de Las Palmas de Gran Canaria.

Desde hace 25 años, he recibido clases de Yoga, en diferentes escuelas de Las Palmas de Gran Canaria y de Vilanova i la Geltrú.